

Capela Wesley, em Londres, a catedral do Metodismo mundial



A Capela Wesley, localizada na *City Road*, em Londres, bem próxima à Catedral (anglicana) de São Paulo, é o templo mais importante do metodismo mundial. Construída sob a supervisão direta de João Wesley, teve como arquiteto George Dance e, como construtor, Samuel Tooth, um pregador leigo e líder de classes que participava dos trabalhos na sociedade metodista da “Fundição “. A “Fundição” foi a primeira propriedade dos metodistas em Londres. Era, como o nome “Foundery” indica, uma antiga fundição de canhões que havia sido danificada por uma explosão, ocorrida em 1716, que ficara fora de uso. A propriedade foi adquirida por João Wesley pela quantia de 115 libras esterlinas. Era tal o seu estado que foram gastas 700 libras para fazer os reparos e equipá-la para a missão.

Com o crescimento da obra e um plano do Governo de desenvolvimento residencial do bairro de Moorfields, João Wesley começou a procurar um novo local. Pediu autorização ao Governo para continuar no bairro e começou a levantar fundos. Assim foi comprado o terreno. O lançamento da Pedra Fundamental da Capela Wesley (passou a ser chamada assim depois da morte de João Wesley) foi realizado no dia 21 de abril de 1777. No seu sermão foi baseado no versículo 23 de Números 23: “Que coisas tem feito Deus”. Nesse sermão, ele contava um pouco da história do Metodismo, “o despertar e o progresso de um extraordinário trabalho de Deus”. O ponto principal, no entanto, era a

ênfase de Wesley de que o metodismo não era uma nova religião mas a antiga religião da Bíblia e da Igreja Primitiva.

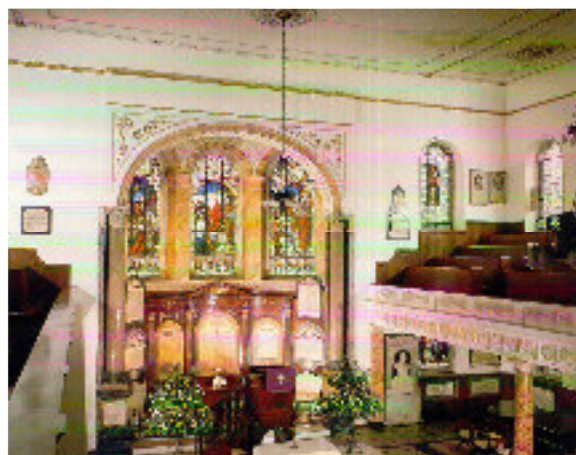
João Wesley dizia que não queria que o Movimento Metodista se afastasse da Igreja da Inglaterra mas o templo que seria erguido, “no tradicional plano de uma basílica que representava arquitetura eclesial mais tradicional, senão sacramental”, como informa Richard P. Hatzentrater em seu livro “Wesley e o povo chamado metodista”, poderia fazer crer que ele já admitisse uma separação no futuro, fato que só ocorreu depois de sua morte. Para corroborar esse ponto de vista, o fato real é que a Capela Wesley nunca foi consagrada como um templo anglicano, ficando fora do controle diocesano da Igreja Anglicana. Aliás, ao usar o termo “capela” para designar o novo templo, e não igreja, o que havia era um certo respeito à Igreja Anglicana e não o fato de ser uma “pequena” igreja, coisa que a Capela Wesley nunca foi. Nós temos no Brasil, na Igreja do Catete, a chamada “Capela Histórica”, que, desde o princípio foi chamada de capela. No caso, apesar de suas pequenas dimensões, foi para manter bem firme na mente dos fiéis que o sonho era a construção de um grande templo, o que foi conseguido poucos anos depois. A capela e o templo do Catete são, portanto, as duas primeiras construções de nossa Igreja no Brasil.



A Fundição (Foundery), uma antiga fundição de canhões, propriedade adquirida em 1740. Abaixo, a Capela Wesley por volta do ano 1800.



Finalmente, em 1º de novembro de 1778, um sábado pela manhã, a Capela Wesley foi inaugurada por João Wesley. Um jornal local noticiou que os primeiros 15 minutos da fala de Wesley foi de crítica às inúmeras mulheres que portavam luxuosos chapéus na congregação, o que certamente deve ter sido um exagero do jornalista. Em seu Diário naquele dia, Wesley diz que a capela “é de bom gosto mas não luxuosa e pode abrigar mais gente do que a Fundição”. Uma das preocupações de Wesley

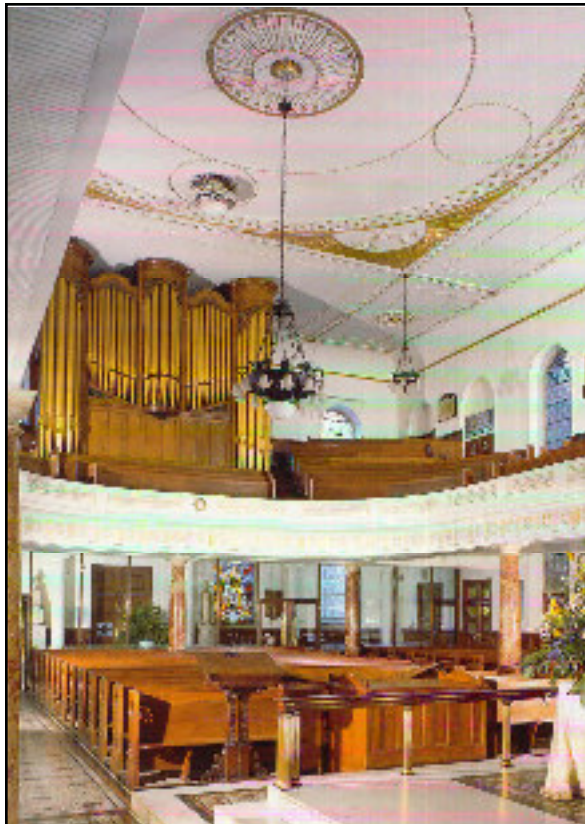


Vista interna do templo. O altar.

era que as multidões que viriam ao ato pudessem provocar algum distúrbio. Felizmente, como ele revela no mesmo trecho, não houve nenhum problema, tudo transcorrendo “em silêncio, decência e ordem”.

O sermão foi pregado sobre o texto bíblico de parte da oração de Salomão na dedicação do Templo que ele construiu. No culto à noite do mesmo dia, Wesley pregou sobre os 144.000 fiéis que estavam com o Cordeiro no Monte Sião (Apocalipse 7). Falando sobre os dois cultos, Wesley termina a sua narrativa: “Deus estava eminentemente presente no meio da congregação”.

OUTRAS IMAGENS DA CAPELA



O interior da Capela Wesley visto do altar. Na galeria, o Magnífico órgão de tubos instalado em 1938.



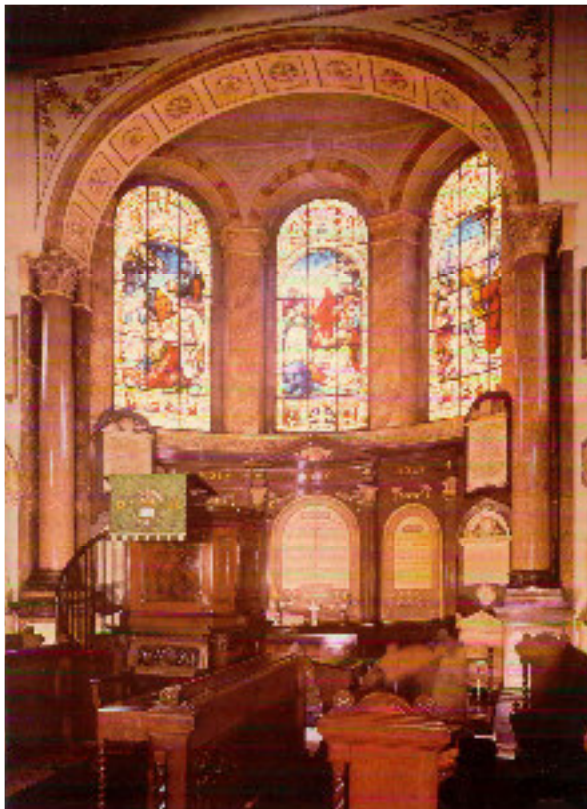
O antigo púlpito da "Foundery", hoje no Museu Metodista

A capela Foundery e o órgão de Carlos Wesley



Um dos vitrais da Capela Wesley



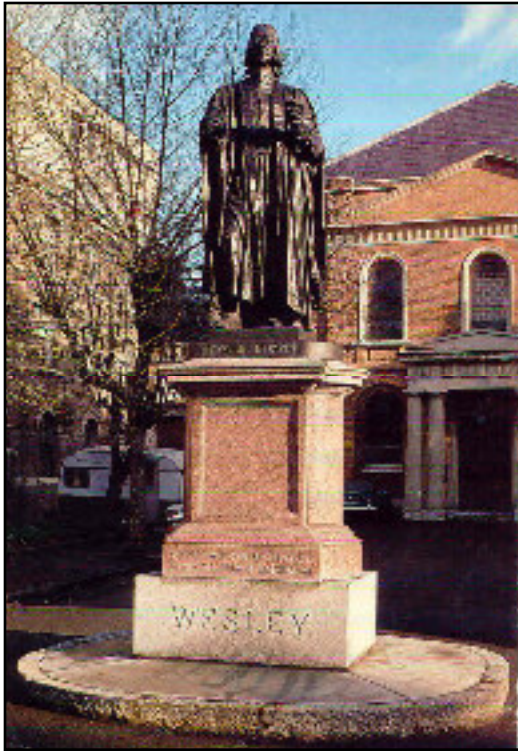


Outra visão do altar. Abaixo, a casa de Wesley, onde hoje está o Museu Metodista.



Abaixo, uma das salas do Museu Metodista, aparecendo a batina (beca) de João Wesley, sua cadeira de leitura e seu quadro mais famoso, pintado por Frank O. Salisbury.





A estátua de João Wesley defronte da Capela .

Abaixo, foto ampla do interior do templo.



O túmulo de Wesley, num belo jardim situado nos fundos da propriedade. Os seus restos mortais foram depois transferidos para a Catedral de Westminster

